

# Bigband BLK

Bühnenanweisung v.24.03

Kontakt:

Booking / Management / Presse  
Tel. 03741 415890  
[office@caleo.tv](mailto:office@caleo.tv)

Technik  
Tel. 030 2067 4806  
[office@jamsound.de](mailto:office@jamsound.de)

## VORAB

Bitte lesen Sie die Bühnenanweisung sorgfältig. Sie ist wesentlicher Bestandteil des Vertrages und vom örtlichen Veranstalter einzuhalten. Sollten bei der Umsetzung Probleme auftreten oder Kosten entstehen, welche deutlich von der Kalkulation abweichen, bitten wir, dies unverzüglich bei der Produktion anzumelden.

Diese Bühnenanweisung ist verbindlich. Alle früheren Versionen sind ungültig.

Die Produktion besteht aus mind. 22 Personen (20 Musiker, 2 Techniker).

## GARDEROBEN

Die Garderoben sollen verschließbar, auf 23°C temperiert und mit einem Ganzkörperspiegel ausgestattet sein. Bitte achten Sie bei 22 Personen auf ausreichend Tische und Bänke / Stühle.

Auf Open Airs werden auch Backstagezelte mit Boden akzeptiert.

## BÜHNE

Mindestplatzbedarf: 8,00m Breite x 6,00m Tiefe (ideal 12,00 x 10,00m). Alle Bühnen- und Serviceflächen müssen niveaugleich, eben, schwingungsfrei und sicher gegen Sonne, Wind und Regen überdacht und dreiseitig schwarz abgehängt sein. Auf der Bühne: 1 Drumriser 2,00m x 2,00m x 0,40m (BxTxH) mit schwarzem Skriting.

## PA-SYSTEM

Leistung je nach Veranstaltungsgröße. Das System muss eine Kapazität von 110 dBA am FOH stör- und verzerrungsfrei erreichen. Bevorzugt werden Meyersound, d&b, KME. Auf eine gleichmäßige Schallverteilung (Delay-Lines, Near- & Outfills) ist zu achten!

## MONITORING

7 Stück baugleiche 12"/2" Wedges a 500W, am Drum gern mit zusätzlichem Sub.

## FOH

Position mittig, im hinteren Drittel des Publikumsbereiches. Der FOH muss sicher gegen Sonne, Wind, Regen und sonstige Einflüsse gesichert, und mit Gaze (keine Plane!) dreiseitig abgehängt sein. Als FOH Console benötigen wir eine Yamaha CL5 oder CL3 mit aktuellster Firmware in welche wir unser mitgebrachtes File laden. (Bühnenmikrofonie, Stative und FOH-Console können bei Bedarf mitgeführt werden. Sollte Bühnenequipment und FOH-Console mitgeführt werden, so benötigen wir einen Platz 3,00m x 3,00m, einen Stromanschluss 230V/16A CEE und gutes Arbeitslicht. Folgende Kabellinien werden dann vom FOH zur Bühne benötigt: 2x CCAT 7A (Cordial Long-Run, Dante cert.)

Hinweis: PA, Licht, FOH Console, Mikrofonie, Verkabelung u. Stative können optional mitgeführt werden.

## LICHT

Wir benötigen eine gleichmäßige, blendfreie und dimmbare weiße Bühnenausleuchtung.  
Sehr gern ein farbiges statisches Ambiente und bewegtes Showlicht.

## CATERING

Der Veranstalter stellt ein Catering für 22 Personen.

Speisen: frische belegte Brote/ Brötchen (Käse, Salami, Schinken, Ei) gern frisches Obst

Gekühlte Getränke: Orangensaft, Cola, Wasser (Medium) und Kaffee

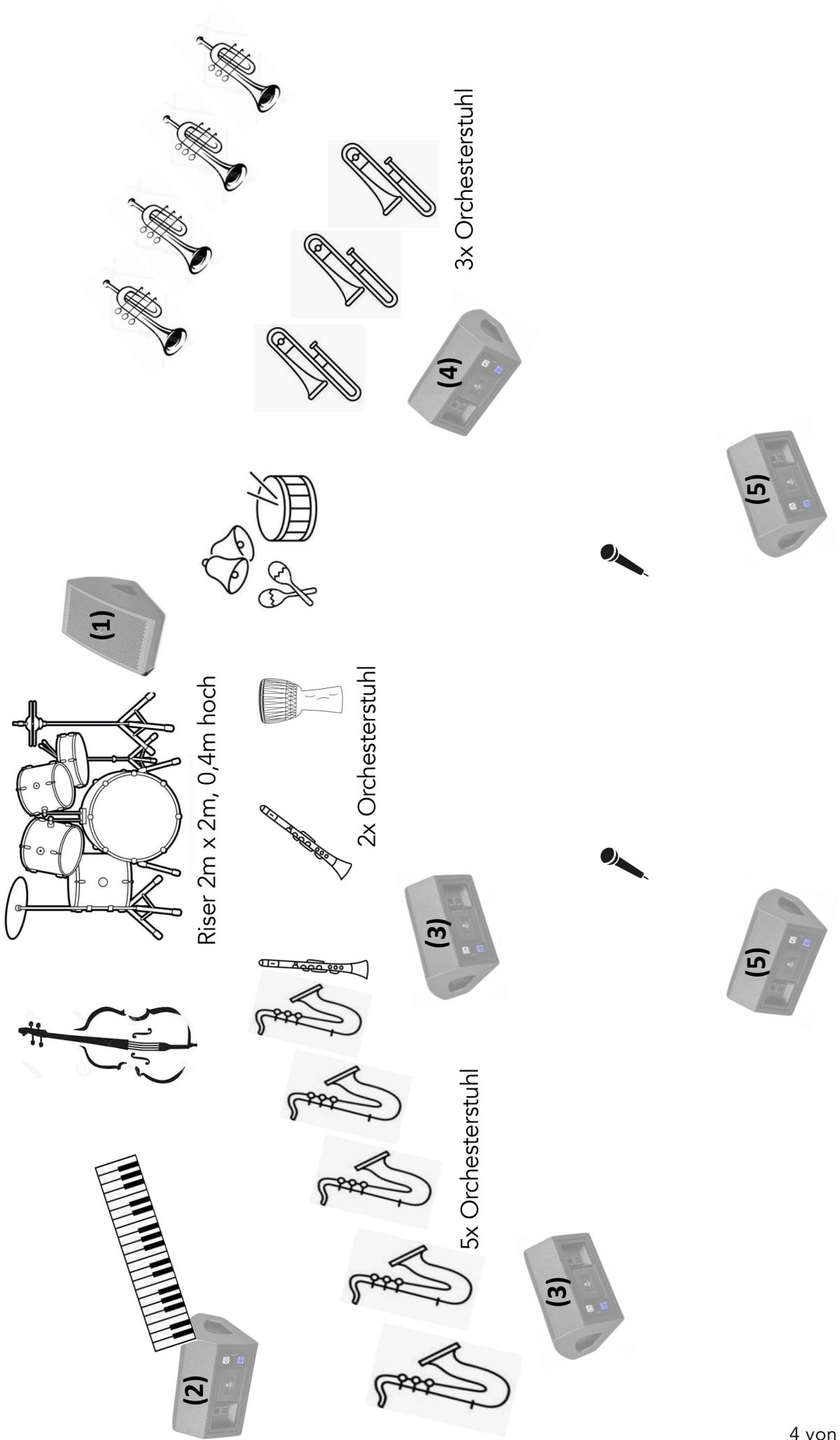
## KANALBELEGUNG

1	Kick	e902	Stativ klein	Anschl. 230V/16A
2	Snare	e905	Stativ klein / Clip	
3	HiHat	e914	Stativ klein	
4	Floor Tom 1	e904		
5	Floor Tom 2	e904		
6	Rack Tom 3	e904		
7	Rack Tom 4	e904		
8	OH L	e914	Galgenstativ groß	
9	OH R	e914	Galgenstativ groß	
10	Bass	D.I.		Anschl. 230V/16A
11	Piano L	D.I.		Anschl. 230V/16A
12	Piano R	D.I.		
13	Sax 1	e614	Galgenstativ groß	
14	Sax 2	e614	Galgenstativ groß	
15	Sax 3	e614	Galgenstativ groß	
16	Sax 4	e614	Galgenstativ groß	
13	Trombone / Trumpet 1	e614	Galgenstativ groß	
17	Trombone / Trumpet 2	e614	Galgenstativ groß	
18	Trombone / Horn 3	e614	Galgenstativ groß	
19	Djembe / Percussion	e614	Galgenstativ groß	
20	Cognac / Percussion	e614	Galgenstativ groß	
21	Vocal 1	KK205 wireless	Tellerstativ groß ohne Galgen	
22	Vocal 2	KK205 wireless	Tellerstativ groß ohne Galgen	
23	Solist 1	KK205 wireless	Tellerstativ groß ohne Galgen	
24	Solist 2	KK205 wireless	Tellerstativ groß ohne Galgen	

## MONITORING

Weg 1	Drumfill
Weg 2	Piano
Weg 3	2x Saxes
Weg 4	Trombone / Trumpet
Weg 5	2x Vocal

# Bigband BLK



Bühnengröße mind. 8,00m x 6,00m, besser 12,00m x 10,00m (B x T)